

SREDA, 20. maja 2015

10:00 Lunin med – glasbena delavnica za otroke/park

Mateja Gorjup in Samo Kutin v glasbenem popotovanju poslušalce popeljeta v svet slovenskih ljudskih pesmi, pospremljenih z glasbili sveta, otroci pa se jima pri ustvarjanju zvočne pokrajine pridružijo s petjem in igranjem na glasbila in zvočila.*

10:00 Voden ogled razstave Rimske zgodbe s stičišča svetov/Narodni muzej Slovenije, Prešernova 20, Ljubljana

Približno pet stoletij je trajalo obdobje, ko je bilo ozemlje današnje Slovenije del velikega, odlično organiziranega in visoko omikanega Rimskega imperija; njegova duhovna zapuščina je temelj zahodne civilizacije. Zgodbe, ki jih pripovedujejo razstavljeni predmeti, kot mozaični kamenčki sestavljajo sliko o rimski dobi na danes slovenskem prostoru, kjer so se – kot prej in pozneje – stikali različni svetovi in snovali nepozabne zgodbe.

Po razstavi bo vodil dr. Boštjan Laharnar. Ogled je brezplačen (traja 90 minut).

11:00 Otroci muzicirajo – glasbena delavnica za otroke/park

Ustvarjalna glasbena delavnica je namenjena otrokom, ki jih zanima kreativno muziciranje. Iz raznovrstnih pripomočkov bomo skupaj izdelali glasbene instrumente in otrokom na ta način predstavili nekatera glasbila, kot so lončeni bas, maracas, panove piščali, kitara, kazoo, ropotuljice. Na koncu bomo vsi skupaj na izdelane instrumente zaigrali tudi kakšno skladbico.*

11:00 Ogled univerzitetnega arhiva in muzeja/Univerza v Ljubljani, Kongresni trg 12

Obiskovalci si bodo ogledali čitalnico in arhivsko skladišče. Ob predstavitvi dela jih bodo na kratko seznanili z zgodovino ljubljanske univerze in zgodovino stavbe, v kateri že od ustanovitve Univerza domuje. Pokazali bodo nekaj zanimivih dokumentov iz univerzitetne preteklosti in predstavili svoje publikacije.

Arhiv in muzej bo predstavila vodja Tatjana Dekleva. Ogled je brezplačen (traja 30 minut).

11:00 – 17:00 Predstavitve brezpilotnih letalnikov FlyEye in modela podtalnice (Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo UL)/park

12:00 Admir Baltić, Dve leti pogojno: čas za balkanske in etnične študije – stand up komedija/park

Po dolgoletni karieri v kriminalu na drobno se hitronogi Žuti nehote znajde v priložnosti za analizo svojih preteklih poklicnih uspehov v sklopu posebnega programa »balkanskih in etničnih študij«. Svoje poslanstvo jemlje z vso odgovornostjo. Zaveda se, da lahko z dobrimi nasveti današnji mladini prihrani marsikateri napačen korak.

13:00 Glasbeno popotovanje od Azije do Evrope – nastop Etnoansambla FF UL/park

Etnoansambel FF UL v okviru magistrskega študijskega programa Muzikologija deluje od jeseni 2012. Vodi ga asist. Nejc Sukljan. Kako bodo vaje potekale je v veliki meri odvisno od študentov samih, saj je njihova naloga, da sami poiščejo in izberejo skladbe, pripravijo priredbe, jih predstavijo skupini in pripravijo za nastop. Zato je repertoar skupine vsako leto drugačen: vanj so uvrščene zelo raznolike skladbe, iz različnih predelov Slovenije, Evrope in sveta. Takemu mozaiku glasbe bo moč prisluhniti tudi na tokratnem nastopu.

14:00 Nova stvarnost v parku – nastop Filozofske filharmonije, simfoničnega orkestra FF UL/park

Filozofska filharmonija, simfonični orkester Filozofske fakultete UL, ki je ob začetku študijskega leta 2011/12 nastal iz Orkestra muzikološkega društva in ga vodiizr. prof. dr. Gregor Pompe bo izvedel Suito iz Opere za tri groše Kurta Weilla. V suito so združeni popularni songi, ki so bili vključeni v znamenito predstavo Opera za tri groše Bertolta Brechta. Glasba predstavlja tipičen primer umetnosti, ki jo slogovno označujemo kot novo stvarnost.

14:45 **Caribbean fit – vadba za vse in vsakogar/park**

Caribbean fit je vadba, ki združuje različne pleses s področja Karibov, predvsem pa se osredotoča na jamajški urbani ples dancehall, panlatinoameriški reggaeton in karnevalsko soco s Trinidada. Poleg tega so v program vključeni urbani afriški plesi kot osnova za vse ostale urbane pleses. Gre za energične in sporočilne pleses, ki odražajo kulturo svojega izvornega prostora. Več o tej in mnogih drugih vadbah, ki jih ponuja Pedagoška enota za šport FF UL, si lahko ogledate na spletni strani <http://www.ff.uni-lj.si/sport>. Vabljeni, da se jim pridružite ob pričetku novega študijskega leta.

15:00 **Kaj je danes hrup? – okrogla miza (Beletrina, zavod za založniško dejavnost)/park**

Od lanskega leta je zbirka Koda bogatejša za slovenski prevod knjige Alexa Rossa Drugo je hrup (prevod: Leon Stefanija), za katero je avtor prejel prestižni nagradi National Book Critics Circle in Guardian First Book Award ter se uvrstil med finaliste za pulitzerja. Knjigo, ki je pisana v enaki meri za strokovnjake kot tudi za popolne laike, bosta predstavilaizr. prof. dr. Gregor Pompe z Oddelka za muzikologijo FF UL ter publicist Marko Šetinc. Več o knjigi na <http://www.knjigarna-beletrina.com/knjigarna/koda/drugo-je-hrup/16510>.

15:00 **Ogled in predstavitev knjižnice Narodnega muzeja Slovenije/Narodni muzej Slovenije, Prešernova 20, Ljubljana**

Knjižnica Narodnega muzeja Slovenije je ena najstarejših javnih knjižnic v Sloveniji. Nastala je pri 1821 ustanovljenem Deželnem muzeju za Kranjsko. Knjižnica ima okoli 200.000 zvezkov, med njimi številne redkosti, eno največjih zbirk slovenik do 1918 in številne periodične publikacije. Na ogledu knjižnice boste spoznali njeno zgodovino, največje zaklade, ki jih hrani in dobili vse potrebne informacije o vpisu in uporabi njihovega gradiva. Ogled je brezplačen (traja 60 minut).

16:00 **Black Box ali kako do znanja brez ocen(jevanja) (Zavod RS za šolstvo)/park**

Black Box ali črna škatla je metafora, ki se v psiholoških teorijah učenja uporablja za to, da se opozori, da je učenje kot črna, torej neraziskana, skrivnostna škatla. Za sistem »šolskih politik ali praks« je to, da ne vemo prav dobro, kaj se v procesu učenja in poučevanja dogaja – tako na ravni razreda (učni proces kot tak, metode poučevanja itn.) kot na ravni učenca (kaj »prime«, kaj je odločujoče, da se učenec nauči bolje in v katerih primerih itn.) – velik izziv. Knjižnica Black Box tako prinaša vpogled v »črno škatlo učenja« in ugotavlja, kako učenje poteka, kaj ga podpira, kaj pa ovira in kakšno vlogo ima pri tem t.i. formativno spremljanje/preverjanje. Formativno spremljanje podpira učenje: detektira, kje se učenec lahko izboljša, svetuje, kako to lahko naredi, ga usmerja in podpira, predvsem pa gradi na njegovi samostojnosti. Splošnost in neeksaktnost številčnih ocen namreč ne ponuja usmeritev, kako se izboljšati, oz. ne prispeva dovolj konkretno in usmerjevalno k učinkovitemu učenju. Pogovarjali se bodo: Igor Lipovšek, Saša Kregar in Zorica Potisk.

16.30 **Voden ogled razstave 9. maj 1945/Muzej novejše zgodovine, Celovška 23, Ljubljana**

V Muzeju novejšje zgodovine Slovenije hranijo več kot dva milijona dokumentarnih posnetkov, ki pričajo o prelomnih trenutkih 20. stoletja. Tokrat so na ogled postavili le osem fotografij iz obdobja konca vojne, ki so jih pretvorili v 3D anaglifne slike. Tak način predstavitve in ogled z modro-rdečimi očali omogoča, da podobe na fotografijah vsaj za trenutke oživijo v prostoru in nas popeljejo v čas, ko se je vojna zaključila. Pričujoča razstava je uvod v medinstitucionalni razstavni projekt Pot domov, ki se bo odprl na Poletno muzejsko noč. Po razstavi bo vodila dr. Urša Valič. Ogled je brezplačen (traja od 30 do 45 minut).

17:00 **Solidarnost in vzajemnost v času krize: od mariborske vstaje do humanističnih intervencij/park**

Ulični protesti v Mariboru leta 2012 označujejo točko preloma v politično-ekonomski zavesti države Slovenije. Vzroki za vstaje segajo v zgodovino, vzporednice pa imajo tudi drugod po svetu. Del kritikov sodobnih družbenih odnosov se je že prej usmerjal v oblikovanje alternativnega družbenega organiziranja: v zadnjih letih so tako v Mariboru nastale številne humanistične skupine in nove družbene prakse, ki se zavzemajo za neposredno demokracijo in participatorni proračun, za lokalno oskrbo s hrano, za stanovanjske zadrage ipd. Izhodišče za pogovor doc. dr. Petra Simoniča in dr. Karoline Babič o mariborskih solidarnostnih ekonomijah bo sklop člankov, ki je pred kratkim izšel v *Ars & Humanitas*, mednarodno priznani reviji FF UL.

18:00 **»Zveneča metafizika« – pogovor z akademikom Lojzeto Lebičem ob izidu monografije o njegovem skladateljskem delu/Modra soba na FF**

Pri Znanstveni založbi FF je letos izšla knjiga Gregorja Pompeta, *Zveneča metafizika*: skladateljski opus akademika Lojzeta Lebiča. S skladateljem in avtorjem knjige se bo pogovarjal glasbeni urednik Primož Trdan. Pred pogovorom bodo člani kvinteta Slowind zaigrali Lebičevo delo *Dogodki II*. Več o knjigi na http://issuu.com/znanstvenazalozbaff/docs/zveneca_metafizika_issu.

19:00 **I Benandanti – koncert/park**

Večer ljudske glasbe bodo oblikovali odlični profesionalni glasbeniki mešane italijansko-slovenske glasbene skupine I Benandanti – »dobri godci«. Z različnimi instrumenti in vokalom obvladujejo ljudsko glasbo veliko različnih držav (Irska, Anglija, Francija, Nemčija, Poljska, Madžarska, Rusija, Italija, Bosna, Srbija, Makedonija, Romunija, Bolgarija, Grčija, Turčija, Izrael ...). Člani poslušalce očarajo s svojo nalezljivo dinamično energijo saj vzpostavijo in ves čas vzdržujejo pristen in sproščen stik z gosti. Gotovo je malo skupin, ki ima v svojem programu toliko kakovostne in različne izbrane ljudske glasbe. Posnetke skupine si lahko ogledate tudi na YouTubu: https://www.youtube.com/watch?v=k1_BXTK10lg.

21:00 **Ogled filma v Slovenski kinoteki Amadeus; režija: Miloš Forman, ZDA, 1984, 160 min**

Antonio Salieri, eden najbolj priznanih skladateljev svoje dobe, si želi, da bi bil tako dober skladatelj, kot je Mozart in da bi lahko slavil boga preko glasbe, saj meni, da je njegova glasba božanska. Ne razume pa, zakaj je bog favoriziral le Mozarta. Ta njegova zavistnost ga spremeni v pošast, ki hoče uničiti Mozarta, obenem pa se zaveda, da je pravzaprav edini, ki ve, kako genialna je njegova glasba ... Eden najboljših biografskih filmov vseh časov v režiji Miloša Formana. Kratko uvodno predavanje bo imel Klemen Mihačič.

[Brezplačno vstopnico za ogled filma dobite v času sejma na stojnici Znanstvene založbe FF v Foersterjevem vrtu.](#)

*Nujna je predhodna prijava na otroške delavnice na E: knjigarna@ff.uni-lj.si.