

TOREK, 19. maja 2015

10:00 Otvoritev sejma/park

Na otvoritvi sodelujejo združeni zbori: Študentski pevski zbor Filozofske fakultete UL (dr. Tjaša Ribizel, zborovodkinja), Mešani pevski zbor Fakultete za družbene vede UL (Jana Osojnik, zborovodkinja), Pevski zbor Fakultete za računalništvo in informatiko UL (Matjaž Jenkovec, zborovodja), Bee Geesus (Matej Vrtič, zborovodja).

Povezuje: Blažka Müller Pograjc

11:00 Ozvočena zgodba skozi otroške oči, roke in ušesa – glasbena delavnica za otroke/park

Otroci OŠ Trnovo bodo ob pomoči razredničarke Karmen Baloh in skladateljice Larise Vrhunc z glasbo opremili zgodbo o volku in sedmih kozličkih. Različna občutja v pravljici bodo poskusili ponazoriti z glasbili, ki jih bodo izdelali sami, uporabljali pa bodo tudi zvoke telesa. Zaključena delavnica.

11:00 Jitka Bajgarová, Kamillo Horn in Fidelio Friedrich Finke, nemška skladatelja s Češke in problematika glasbe sudetskih Nemcev/Modra soba na FF

Dr. Jitka Bajgarová je danes ena najbolj prepoznavnih čeških muzikologinj. Deluje na Oddelku za zgodovino glasbe Etnološkega inštituta Češke akademije znanosti in umetnosti v Pragi. Sodeluje v različnih mednarodnih (Leipzig, Regensburg, Stuttgart, Dunaj, Pariz, Mainz) in čeških muzikoloških projektih. Poleg tega je članica uredništev mednarodnih muzikoloških revij, bila pa je tudi predsednica Češkega muzikološkega društva (2006-2009). Prav pred kratkim je izšel obsežen zbornik razprav Mostovi in prepadi (Mosty a propasti. Cesko-nemecke hudebni vzťahy v mezivalecnem Ceskoslovensku), ki ga je Bajgarová uredila skupaj z Andreasom Wehrmeyerjem.

11:00 Ogleđ SNG Opere in baleta Ljubljana/Dobimo se pred vhodom v stavbo na Župančičevi 1

(Ogleđu bo ob 15.00 uri sledil pogovor o knjigi Richard Wagner, Izbrani spisi, umetnost in družba (Studia Humanitatis)/v prostorih SNG Opera in balet Ljubljana

11:00 – 17:00 Predstavitev brezpilotnih letalnikov FlyEye (Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo UL)/park

Brepilotni letalnik FlyEye je izredno učinkovit pri zajemanju prostorskih podatkov, uporaben je v geodeziji, v gradbeništvu, pri prostorskem načrtovanju, v kmetijstvu, za ocenjevanje škode v naravnih nesrečah pa tudi v zavarovalništvu. Prednost brezpilotnega letalnika, ki so ga izdelali študenti FGG UL je v nizki ceni, saj je kar do 50-krat cenejši, kot ostali tovrstni letalniki, njegova uporabnost pa je enaka. Med letenjem se samodejno sproža digitalni fotoaparati, uporabnikom pa je v pomoč z digitalnim modelom površja, ki se lahko uporabi za računanje volumnov (volumen izkopanega materiala na gradbišču, odpeljanega materiala, informacija o tem, če se razlika med izračunom in dejanskim stanjem ujema). Na letalniku so pritrjeni GPS naprava, kompas, pospeškometer, giroskop, uporabnik ga preprosto dvigne z daljincem, glede na določene programirane točke pa ga nato prevzame avtopilot.

Predstavitev modela podtalnice (Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo UL)/park

Model podtalnice prikazuje osnovne zakonitosti gibanja podzemne vode ter širjenja onesnaženja pod površjem Zemlje. Med drugim nazorno prikaže tudi, kako so med seboj povezani vodotoki in podtalnica, razliko med vodonosniki s prosto gladino in arteškimi vodonosniki, delovanje vodnjakov, uporabo piezometrov ter obnašanje kraških tal.

12:00 Tri četrte stoletja etnoloških prebojev – odprtje razstave ob 75-letnici Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo/avla FF

Na razstavi bo prikazanih nekaj najpomembnejših mejnikov v razvoju oddelka, ki je bil ustanovljen leta 1940, ko je bil dr. Niko Zupanič imenovan za profesorja v seminarju »etnologija z etnografijo«. Za to obdobje so značilne mnoge kadrovske okrepitve in poglobljeno znanstveno delo, ki se odraža v vse bolj številnih publikacijah. Te so predvsem po preimenovanju oddelka v Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo prepoznavnost oddelka in njegovih sodelavcev razširile tudi v mednarodni prostor.

Na otvoritvi bodo peli člani Okteta Filozofske fakultete UL pod vodstvom zborovodkinje dr. Tjaše Ribizel.

12:30 Etnografska monografija – teror kulture? Premislek o monografijah in pogovor z urednikom zbirke Biblioteka XX vek ter avtorjem knjige Balkan – teror kulture dr. Ivanom Čolovićem/park

Dr. Ivan Čolović bo predstavil svojo tezo, da problem Balkana ni premalo, temveč preveč kulture. Knjiga je pred kratkim v prevodu Sare Špelec izšla pri Znanstveni založbi FF. Z avtorjem se bo pogovarjal urednik zbirke Kultura sožitja red. prof. dr. Božidar Jezernik.

Znanstveno delo na področju humanistike se začne in konča s knjigo. Pri etnologiji oz. sociokulturni antropologiji je pisanje monografije tako končen rezultat raziskovalnega dela, a obenem zelo specifična zvrst pisanja, ki ji rečemo etnografija. Monografsko besedilo ni le podroben opis načina življenja ljudi, ki jih preučujemo, temveč je tudi dialog, dvogovor, pravzaprav kar multilog, večgovor, v katerega je vključenih toliko glasov, kot jih zmore slišati terenski raziskovalec. Pripoved ni le realistično opisovanje dejanskega življenja in njegovih sledi, temveč je, oborožena s teorijo, tudi analitično orodje. Kako torej spraviti skupaj opise pogosto banalne vsakdanjosti in specifičnega znanja, ki ga etnografi pridelajo skupaj z udeleženci v raziskavi? O tem bo spregovoril red. prof. dr. Rajko Muršič.

14:00 Hrvoje Klasić, Jugoslavija in svet 1968 (Beletrina, zavod za založniško dejavnost)/park

V zbirki Koda je nedavno izšel slovenski prevod knjige Jugoslavija in svet leta 1968 profesorja zgodovine na zagrebški Filozofski fakulteti dr. Hrvoja Klasića. Knjiga opisuje položaj v Jugoslaviji v enem najbolj razburkanih let v drugi polovici "kratkega" 20. stoletja. V središču avtorjevega zanimanja je študentsko gibanje v nekdanjih jugoslovanskih republikah in pokrajinah, pri čemer analizira mednacionalne odnose med njimi ter socialne in politične reforme v Jugoslaviji tega časa, njeno posredniško vlogo med Vzhodom in Zahodom in odločilno vlogo predsednika Josipa Broza – Tita v teh dogodkih. Avtor bo na obisku v Sloveniji temo knjige predstavil v pogovoru z dr. Juretom Ramšakom z Inštituta za zgodovinske študije Univerze na Primorskem. Več o knjigi na <http://www.knjigarna-beletrina.com/knjigarna/koda/jugoslavija-in-svet-leta-1968/19253> .

14:00 Javna vaja Študentskega pevskega zbora Filozofske fakultete in Okteta Filozofske fakultete UL/predavalnica 535B (5. nadstropje)

Študentski pevski zbor Filozofske fakultete UL praznuje v letošnjem študijskem letu svojo 5-letnico delovanja, znotraj sestava se je v študijskem letu 2014/15 oblikoval tudi Oktet Filozofske fakultete. Oba dva sestava že od samega začetka delujeta pod vodstvom asist. dr. Tjaše Ribizel. Obiskovalci so vljudno vabljeni, da prisostvujejo vaji zbora in okteta ter se tako seznanijo z načinom dela ter potekom vaje.

14:45 **Nordijska hoja – vadba za vse in vsakogar/park**

Nordijska hoja nam je kot oblika gibanja najbližje in je primerna za vsakogar. Uporaba palic omogoča, da pri hoji uporabljamo tudi mišice trupa in rok, kar znatno poveča učinek vadbe, tudi do 40 % več kot pri običajni hoji. S tako obliko vadbe dosežemo izboljšanje osnovne in specialne aerobne vzdržljivosti ter izboljšujemo funkcionalnost srčnožilnega sistema, saj je zaradi vključevanja velikega števila mišic idealna za razvijanje te sposobnosti. Več o tej in mnogih drugih vadbah, ki jih ponuja Pedagoška enota za šport FF UL, si lahko ogledate na spletni strani <http://www.ff.uni-lj.si/sport>. Vabljeni, da se jim pridružite ob pričetku novega študijskega leta.

15:00 **Potopljeni glasbeni svetovi – koncert vokalne skupine MusicaLogica z gosti/park**

MusicaLogica je vokalna skupina, ki je zrasla iz seminarja na Oddelku za muzikologijo FF UL in jo vodi red. prof. dr. Matjaž Barbo. Usmerja se v najširše raziskovanje zborovske literature z instrumentalno spremljavo in brez nje. Posebej jih zanima stara glasba. Predstavili bodo izbor skladb bolj ali manj pozabljenih rokopisnih del.

15:00 **Pogovor o knjigi: Richard Wagner, Izbrani spisi, umetnost in družba (Studia Humanitatis)/SNG Opera in balet Ljubljana, Župančičeva 1 (Orfejev salon)**

Pogovor z gostoma izr. prof. dr. Gregorjem Pompetom (FF UL) in doc. dr. Aldom Milohničem (AGRFT) bo moderirala Saška Rakef. Več o knjigi na <http://www.studia-humanitatis.si/content/izbrani-spisi-umetnost-dru%C5%BEba>.

16:00 **Prihodnost etnologije kot jo snujejo najmlajši etnologi in kulturni antropologi/park**

Na pogovoru z nedavnimi doktorandi etnologije in kulturne ter socialne antropologije na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo se bomo spraševali, kakšno prihodnost nam kaže njihovo delo. Zanimali nas bodo nedavni in nujni prihodnji premiki v sami vedi, ki preučuje načine življenja doma in po svetu, prav tako pa se bomo vprašali, če naša država, ki ne financira doktorskega študija, sploh potrebuje inovativne mlade strokovnjake.

17:00 **O knjižnici v knjigi/park**

Kako so Borges, Cervantes, Eco, France, Pirandello, Rabelais in drugi književniki romanskega sveta umetniško ovekovečili knjižnico, bibliotekarja ... in duha nekega časa? Na kakšen način so bila njihova besedila, spisana v španščini, italijanščini ali francoščini, približana slovenskemu bralcu? O literarnih motivih knjižnice v francoski, italijanski in španski književnosti ter prevodih besedil v slovenščino se bo Metka Šorli, urednica brošure Knjižnica v knjigi, pogovarjala z nekaterimi strokovnjaki, profesorji za romanske književnosti in jezike na FF UL, in sicer: dr. prof. dr. Martina Ožbot Currie, z doc. Dr. Majo Šabec in doc. Dr. Florence Gacoin Marks. Brošura je brezplačno dosegljiva na naslednji povezavi [O knjižnici v knjigi](#).

18:00 **Ne le potica in kozolci! Etnologi v slovenskih medijih – okrogla miza/park**

Na okrogli mizi bodo sodelovali etnologi, ki profesionalno delujejo v množičnih medijih. Razpravljali bodo o vprašanju, zakaj vidijo stvari drugače kot novinarji in kakšen odnos zavzemajo do »klasičnih« in medijsko priljubljenih etnoloških in antropoloških tem, ki na eni strani poudarjajo drobce iz slovenske ljudske kulture (koledarski prazniki, tradicionalne šege in navade, obrti, arhitektura ipd.) in na drugi posamezne eksotične zanimivosti (prvobitna ljudstva, barviti obredi iniciacije, magijsko obredje, religije vzhoda ipd.). Na etnografski raznolikosti načinov življenja temelječa etnološka in kulturnoantropološka teorija ponuja za vsakdanje delo

v medijih veliko več od pogosto stereotipnih predstav o disciplini. Omizje z Markom Dolesom, mag. Katerino Ferkov, Andražem Magajno, dr. Nežo Mrevlje in Boštjanom Rovsom bo vodil doc. dr. Boštjan Kravanja.

19:00 V ritmu swinga – ogled filma in ples Slovenska kinoteka: Dvigni zaveso (The Band Wagon); režija: Vincente Minnelli, ZDA, 1953, 112min

Pozabljeni plesalec Tony Hunter (Fred Astaire) na dnu svoje kariere v sodelovanju z dvema scenaristoma načrtuje veliki povratek na odre. Pri tem ga ovira arogantni, pretenciozni režiser, ki bi rad svoje delo začinil z elementi realistične drame, in njegova partnerka, klasična balerina (Cyd Charisse), ki prezira zabavni slog svojega soplesalca. Ko že vse kaže na polomijo, prevzame vajeti v roke Tony, preoblikuje predstavo po meri ljudske zabave, požanje uspeh pri publiku in osvoji srce resnobne soplesalke. Eden najbolj zabavnih in virtuozno koreografiranih muzikalov vseh časov!

Brezplačno vstopnico za ogled filma dobite v času sejma na stojnici Znanstvene založbe FF v Foersterjevem vrtu.

Po ogledu filma so gledalci vabljeni na reden swingovski plesni večer v dvorano Grand hotela Union v Ljubljani, ki ga organizira Društvo za ohranjanje in razvoj swing in rockabilly kulture, Vintage. V družbi pravih plesalcev je videti vse drugače kot v filmu, z malo sreče pa vas bo morda kateri od taxi plesalcev zavrtel po plesišču v pristnih ritmih iz obdobja swinga, čarlstona in rokenrola (prostovoljni prispevek: 2 €).