



Program smo pripravili v sodelovanju z Oddelkom za azijske in afriške študije.

### Četrtek, 20. 5. 2010

10:00 Začetek drugega dneva sejemske prireditve.

10:00 Svet japonskih pravljic *kamishibai*. Sledi izdelovanje origamijev. V izvedbi mag. Nagise MORITOKI.

10:30 »Žepna slovenščina« – brezplačni *žepni* tečaj učenja slovenščine za tujce v izvedbi Centra za slovenščino kot drugi/tuji jezik FF: Tanja KOTNIK, Anja STRAJNAR in Petra RAJK.

11:00 Likovna delavnica za otroke: ustvari svojo japonsko knjigo (pisanje japonskih znakov). V izvedbi akademskega slikarja mag. Noriakija SANGAWA.

12:00 Predstavitve japonskega čajnega obreda v izvedbi Ikuko YONEZU.

**13:00 Kitajska kaligrafija. Začetki kitajske pisave segajo v šesto ali peto tisočletje pred našim štetjem. Prve pismenke so bile po obliki piktogrami, torej poenostavljene, stilizirane podobe konkretnih stvari, ki so spominjale na risbe. Skozi tisočletja se je pisava razvila do te oblike, kakršno poznamo dandanes. Delavnica v izvedbi akademske slikarke doc. Huiqin WANG.**



**14:30 »Žepna slovenščina« – brezplačni žepni tečaj učenja slovenščine za tujce v izvedbi Centra za slovenščino kot drugi/tuji jezik FF: Tanja KOTNIK, Anja STRAJNAR in Petra RAJK.**

16:00 Predstavitev znanstvenih publikacij o Vzhodni Aziji. Predstavljeni bodo glavni dosežki Znanstvene založbe FF UL na področju sinologije od ustanovitve Oddelka za azijske in afriške študije do danes. Pogovor bo vodila dr. Jana ROŠKER.

18:00 Pogovor s članom mednarodnega združenja PEN in izvršnim direktorjem japonskega PEN-a, pisateljem in antropologom dr. Takeakijem HORIJEM o knjigi na Japonskem.

19:00 Kitajska živa kaligrafija; performans *Praznina* v izvedbi akademske slikarke doc. Huiqin WANG in Maje PUCL.

**21.00 Predvajanje filma »Cape No. 7« na prireditvenem prostoru v parku.**

*Predvajanje filmov je omogočil Tajvanski raziskovalni center v sodelovanju s predstavništvom Tajvana na Dunaju. Podnapisi bodo v angleščini.*

**21:00 Videoprojkcija multimedijske predstave o kulturi Vzhodne Azije *Nevarna zgodovina rumene nevarnosti*.**