

SPREMLJEVALNI PROGRAM SEJMA LIBER.AC 2014: IZ EMONE DO AVALONA IN ŠE DLJE

TOREK, 20. MAJA 2014

10:00 Otvoritev sejma – pozdravni govori in kulturni program (park)

Mednarodna zasedba Trí Fir (prevod: trije moški) s tradicionalnimi inštrumenti izvaja predvsem poskočno irsko glasbo, pripravili pa bodo tudi avstralske in ameriške etno skladbe in pričarali pristno vzdušje.

10:30 Med iskrenjem misli in besed. Delavnica Neila McCarthyja za študente (predavalnica 15 na FF)

Irec Neil Mc Carthy se je po lastnih besedah začel ukvarjati s pisanjem pesmi, ko je dokončno ugotovil, da mu igranje kitare pač ne gre dobro od rok ... Skupaj s študenti bo iskal (in nedvomno našel) razloge, zakaj je prav tisto, za kar marsikdo misli, da je težko doumljiv in nepredušno zaprt prostor, torej poezija, pravi prostor za iskrenje misli in srečevanje ljudi. <http://www.neilmccarthypoetry.com/>

11:00 Živali pripovedujejo – učna ura za učence Waldorfske šole (park)

Otroci bodo s študentom anglistike Borutom Stojilkovičem poslušali pravljico o živalih in to v angleščini. Odlomek iz pravljice bodo na koncu uprizorili, pri tem zapeli nekaj pesmic in svojo predstavo likovno opremili. Sodelujejo študenti glasbeniki Veronika Zajec, Damjan Kolar in Anja Štravs.

12:00 Otvoritev razstave Po poteh Jamesa Joycea (Avla FF)

Razstavo, ki jo je za Liber.ac posodilo Veleposlaništvo Irske v Sloveniji, bo odprl njegova ekscelenca, veleposlanik g. Kieran Dowling. Razstavo si bo mogoče ogledati od 20. 5. do 30. 5. 2014.

12:00 Old Swansea Town: Angleščina združuje (Modra soba na Filozofski fakulteti)

Kaj se je dogajalo poleti 2013 v Swanseaju v Walesu? V okviru poletne šole Erasmus IP Cultural Landscapes: Negotiating Cultural Encounters with the English Speaking World so se študenti s petih univerz z različnih koncev Evrope v teoriji in praksi spoznavali s pomenom medkulturnega sodelovanja in z vlogo angleščine pri le-tem in raziskovali Wales. Poletno šolo bodo predstavili študenti anglistike z gosti iz tujine. Sodelujejo: Andraž Banko, Kristina Nastran, Matic Gortnar in Anna Teufel.



13:00 James Joyce – obup ali izziv za prevajalca? (park)

Katere so pglavitne zagate pri prevajanju Joyceovih kratkih zgodb v slovenščino in zakaj je novi prevod bolj primeren in učinkovit za sodobne bralske potrebe v luči recepcijske estetike in t. i. obzorij pričakovanja? Kako prevajalec ob svojem delu spozna avtorja, kako preizkuša meje svojega jezika, svojega sveta in samega sebe bosta v pogovoru raziskovala Tina Mahkota in prof. dr. Uroš Mozetič.

13:00 Goodbye, Christian America (Kathleen Garces-Foley, Marymount University, Arlington, Virginia) (Predavalnica 15 na FF)

O vplivu krščanstva, različnih denominacij ter naraščajočega števila versko nepovezanih skupin na nekatera ključna vprašanja ameriške politike bo predavala profesorica religiologije iz ZDA, ki v letošnjem akademskem letu kot Fulbrightova štipendistka gostuje na Fakulteti za družbene vede UL.

14:00 Filofest po Filofestu: Z gibljivo sliko v daljni svet – filmi mednarodne in slovenske študentske filmske produkcije (R1B)

Na platnu se bodo zvrstili nekateri britanski filmi, ki so v preteklih letih sodelovali na festivalu mednarodne in slovenske študentske filmske produkcije na Filozofski fakulteti.

Nedokončane zadeve/Loose Ends (2010, VB), režija: kim Strobl, 15'.

Na plezalnem izletu v Walesu se prijatelja iz otroštva borita s čustvi izdaje in izgubljenega prijateljstva.

Ženska/A Woman (2011, VB), režija: Adel Oberto, 2'.

Kaj pomeni biti ženska?

Pyskessa (2011, Francija, VB), režija: Kirran Bruce, Duncan Bruce, 10'.

Pyskessa je muhasto mlado dekle, ki je prepuščeno samo sebi, saj jo depresivni oče zanemarja. Svojo žalost in potrebo po pozornosti prikrije z izmišljenim prijateljem v obliki radia. Sčasoma jo začne zapuščati zdrav razum. Oče je svojo napako morda spoznal prepozno.

14:00 Rdeča nit (park)

Zaključni dogodek literarnega natečaja Rdeča nit, tradicionalnega projekta Študentskega sveta in Študentske organizacije Filozofske fakultete, na katerem s svojimi pesmimi in kratkimi zgodbami sodelujejo vsi študenti Univerze v Ljubljani. Prispevki so bili letos pisani v slovenščini in angleščini. Občinstvo bo lahko prisluhnilo letošnjim nagrajencem v obeh kategorijah. Člani komisije: Nastja Majerič, Urška Honzak in Martin Nedoh.

14:45 Razgibajmo duha – in telo! Aerobika TNZ za vse v parku

Pedagoška enota za šport predstavlja aerobno vadbo, ki poteka ob glasbeni spremljavi s preprosto in lahko sledljivo koreografijo. Več o tej in mnogih drugih vadbah, ki jih ponujajo, si lahko ogledate na spletni strani <http://www.ff.uni-lj.si/sport>. Vabijo, da se jim pridružite ob pričetku novega študijskega leta.

15:00 Richard Strauss, Suita iz opere Ariadna na Naksosu; Jean Sibelius, Melisandina smrt iz scenske glasbe za igro Pelej in Melisanda op. 46/9; Jean Sibelius, Valse triste iz scenske glasbe za igro Smrt op. 44/1 v izvedbi Filozofske filharmonije, simfoničnega orkestra Filozofske fakultete (park)

16:00 V pesnikovi družbi: Neil McCarthy bere svojo poezijo (park)

Irski pesnik Neil McCarthy, ki se z ljubitelji poezije srečuje v brezmejnem virtualnem svetu svetovnega spleta in v živo v Ameriki, Evropi, Aziji, se predstavlja tudi v Ljubljani.

17:00 Biblioterapija – kdo ali kaj, s kom ali za koga? Okrogla miza (Bralno društvo Slovenije) (park)

Kaj in kako beremo pri biblioterapiji? Kaj sploh je 'biblioterapija' in kdo jo lahko izvaja? Z vprašanji in odgovori nanje se bodo z moderatorko mag. Savino Zwitter ukvarjali gostje Bralnega društva Slovenije: Sabina Burkeljca, Romana Fekonja, Lilijana Klemenčič, Darinka Novak Jerman, prof. dr. Sonja Pečjak in mag. Aco Prosnik.

18:00 Irski večer s Šolo irskega plesa in D Brincl Bendom (park)

D Brincl Bend iz čistega veselja in ljubezni do irske glasbe preigrava različne irske pesmi – od instrumentalnih do vokalnih, njihova posebnost pa je ta, da 80 % benda sestavljajo dekleta ☺. Večer bodo popestrili tudi plesalci Šole irskega plesa iz Ljubljane, ki bodo pripravili udarni nastop, zainteresirane gledalce pa naučili irski družabni (ceili) ples.

19:00 Liber.ac v Slovenski kinoteki: Igra solz (The Crying Game), Neil Jordan, VB/Japonska, 1992, 112'

Irska republikanska armada ugrabi britanskega vojaka Jodyja (Forrest Whitaker), ki se v ujetništvu spoprijatelji z ječarjem Fergusom (Stephen Rea). Pred smrtjo Jody prepriča Fergusa, naj v Londonu poišče njegovo punco in ji pove, da jo je imel rad. Ker Fergusa preganja občutek krivde, to tudi stori, vendar se v dekle kmalu zaljubi še sam. Kulturno psihološki triler na temo identitete in pripadnosti. (brezplačne vstopnice bodo dosegljive na stojnici Znanstvene založbe Filozofske fakultete)



Univerza v Ljubljani
FILOZOFSKA
FAKULTETA

SPREMLJEVALNI PROGRAM SEJMA LIBER.AC 2014: IZ EMONE DO AVALONA IN ŠE DLJE

SREDA, 21. MAJA 2014

10:00 Uganke v besedi in sliki s Cvetko Sokolov, ilustratorjem Urošem Hrovatom in otroci iz vrtca Ciciban (park)

Med pogovorom o doživljanjih v vrtcu bo avtorica Cvetka Sokolov z otroki delila slikopise iz kartonke V našem vrtcu, jim zastavila nekaj ugank, na pomoč pa bo otrokom priskočil ilustrator Uroš Hrovat, ki bo ilustriral rešitve. Tudi otroci bodo lahko pokazali, kaj znajo: zapeli bodo nekaj pesmic, pobarvali ilustracije in narisali svoje risbice.

11:00 Poletje v Walesu – v ritmu rock and rolla naglasov (soba 306)

Na delavnici na temo regionalnih angleščin se bodo poslušalci prepustili melodijam različnih naglasov. Kateri dejavniki spodbujajo rojene govorce angleščine k izbiri med RP in domačim naglasom? Kakšne konotacije lahko prinese uporaba (npr. regionalnega) naglasa? O vsem tem s študenti angleščine. Kristina Nastran in Andraž Banko.

11:20 Present Perfect(s) in World Englishes (Valentin Werner, Otto Friedrich Universität Bamberg, Nemčija) (predavalnica 15 na FF)

O tem, kako slovnični čas odseva današnji (globalni) prostor in čas, bo s pomočjo teorije in izsledkov raziskav dejanske rabe predaval na Filozofski fakulteti gostujoči profesor Valentin Werner.

12:10 Nietzsche in Salomé v pismih ali o vlogi transferja v filozofiji (Fakulteta za družbene vede UL) (park)

Skupaj z doc. dr. Mirtom Komelom bomo pogledali v izbrano privatno korespondenco Friedricha Nietzscheja, iz katere na vsakem koraku žari dejstvo, da filozofije ni mogoče ločiti od življenja in tudi ne življenja od filozofije. O tem priča tudi drugi del knjižice, biografska interpretacija Nietzschejeve filozofije, kakor jo je podala mlada ruska intelektualka Louise Andreas Salomé. (Pisma Salomé – Nietzsche, FDV, 2013)

13:00 Pogovor o promociji knjig – ob 100. številki revije Bukla (park)

Rdeča nit pogovora bo jubilejna, 100. številka revije Bukla, ki bo izšla ravno v tem času. Brezplačna revija o dobrih knjigah s kulturno vsebino, ki mesečno predstavlja knjižne novosti domačega in tujega leposlovja, strokovne in otroške literature ter vse druge novosti, povezane s knjigami, se je v zadnjih desetih letih trdno zasedla v slovenskem kulturnem prostoru in danes pomeni nepogrešljiv vir za promocijo knjig in branja. V pogovoru se bomo predvsem skušali dotakniti vprašanja, kaj vse se je v zvezi s promocijo knjig spremenilo v zadnjih



desetih letih in kakšni izzivi čakajo založnike v prihodnosti? Se založnikom splača vlagati sredstva v promocijo knjig? Ali prirejanje literarnih večerov pripomore k prodaji knjige, ali pa je nemara tovrstnih dogodkov celo preveč ...? Udeleženci pogovora bodo dr. Samo Rugelj, odgovorni urednik revije Bukla, publicist in predavatelj na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani, Renate Rugelj, direktorica medijev in založništva na založbi UMco ter kreativna urednica revije Bukla, Mojca Hribar, zaposlena v službi za odnose z javnostmi v založbi Mladinska knjiga, Manca Čujež, zaposlena v službi za odnose z javnostmi v založbi Sanje in tiskovna predstavnik nedavnega dogodka Noč knjige ter dr. Matevž Rudolf, vodja Znanstvene založbe Filozofske fakultete (kot moderator).

14:00 Filofest po Filofestu: Z gibljivo sliko v daljni svet – filmi mednarodne in slovenske študentske filmske produkcije (Modra soba na Filozofski fakulteti)

Na platnu se bodo zvrstili nekateri britanski filmi, ki so v preteklih letih sodelovali na festivalu mednarodne in slovenske študentske filmske produkcije na Filozofski fakulteti.

Hitrost/Velocity (2012, Velika Britanija), režija: Karolina Glusiec, 5'50".

»Vedno se mi je zdelo, da imam popoln spomin. Hotel sem vam pokazati te slike. Te slike ne obstajajo. Risbe pa so resnične. Spomin obstaja samo v moji glavi.«

Ime mi je Tom Moody/I am Tom Moody (2011, Velika Britanija), režija: Ainslie Henderson, 6'55".

Nadrealistično potovanje po podzavesti glasbenika, ki mu s petjem povezane travme vzamejo glas.

Kar naprej/Step Right Up (2012, Velika Britanija), režija: Benjamin Bee, 10'.

Ko žena odpove zabavo za osmi rojstni dan njunega sina, se Dan odloči, da jo bo vseeno izpeljal, in sicer z edino osebo, ki se pojavi po planu, s klovnom.

Hotel Paradiž/Paradise Hotel (2012, Velika Britanija), režija: Alan Watson, 10'.

Paul Cranston je utrujen in bolehen 55-letni mož. Sam premišljuje o prihodnosti. Hotelska soba, v kateri biva, soba 111, mu povzroča težave, saj ga zmede. Njegovo situacijo le še poslabša velik strah glede prihodnosti. Osebna bitka v njegovi glavi vodi zgolj do enega zaključka.

14:00 Kolegialni coaching. Pogovor o knjigi (Zavod RS za šolstvo) (park)

Kako preseči pritoževanja, obtoževanja in nemoči? Kako preiti iz začaranega kroga vsakdanjih stisk in biti bolj učinkovit? Kako preiti h konstruktivnemu reševanju problemov? Kako sprejemati izzive in kako se podpirati na spodbuden način, brez »soljenja pameti« in nepotrebne moraliziranja? O tem in še čem v pogovoru ob knjigi Kolegialni coaching, ki je letos izšla pri Zavodu RS za šolstvo z dvema od treh avtoric dr. Zoro Rutar Ilc in Brigito Žarkovič Adlešič.



14:45 Razgibajmo duha – in telo! Joga za vse v parku

Pedagoška enota za šport predstavlja vadbo joge, pri kateri povezujemo jogijske položaje in dihanje s ciljem umiritve miselnih procesov ter splošne sprostitve telesa in uma. Več o tej in mnogih drugih vadbah, ki jih ponujajo, si lahko ogledate na spletni strani <http://www.ff.uni-lj.si/sport>. Vljudno vabljeni, da se jim pridružite ob pričetku novega študijskega leta.

15:00 Kaj po univerzi? Okrogla miza (park)

Prispevki v knjigi, ki je kolektivno delo, analizirajo položaj univerze v tukajšnjem perifernem kapitalizmu, pa tudi razmerja na univerzi in razmerja med univerzo in njeno specifično zunanostjo (teoretskimi praksami in njihovimi praktikantkami, praktikanti zunaj univerze). Ocene o prihodnosti univerze so deljene: nekateri mislijo, da bi univerza še lahko imela prihodnost, če bi se povezala s teoretskimi praksami, ki so zdaj pretežno zunaj institucij; nekateri pa menijo, da je z univerzo konec. O tem bodo razpravljali prof. dr. Rastko Močnik, doc. dr. Primož Krašovec, Marika Grubar (Sociopatija), Mladen Zlobec (Iskra).

15:00 Simon Demšar: S kolesom po Avstraliji (Modra soba na Filozofski fakulteti)

Na pot, ki se je ne loti vsak, s kolesom po avstralskem zaledju nas bo na potopisnem predavanju popeljal Simon Demšar, profesor angleščine, prevajalec, novinar in popotnik.

16:00 John Donne, hrepenenje, strast, predanost (park)

*Johna Stubbs, avtorja mednarodno odmevne biografije o Johnu Donnu z naslovom *The Reformed Soul* (2006), bo prof. dr. Uroš Mozetič povprašal o njegovih specifičnih pogledih na življenje in ustvarjanje velikega angleškega metafizičnega pesnika. Poleg tega bo beseda tekla tudi o drugih anglo-ameriških pesnikih in pisateljih ter o sogovornikovem doživljanju slovenske duše.*

18:00 Pub Quiz & Spelling Bee: Angleščina kot globalni medij in koncert Mojce Preglau – Momo (park)

Igrivo tekmovalne ali tekmovalne igre? V vrtince kviza in črkovanja, smeha in bitke za točke se bomo podali s študenti anglistike. Za glasbeno popestritev bo poskrbela Mojca Preglau – Momo. Sodelujejo: prof. dr. Smiljana Komar, Matic Gortnar, Timijan D. Minatti.

21:00 Liber.ac v Slovenski kinoteki: Ponudba (The Proposition), John Hillcoat, Avstralija/VB, 2005, 104'

Avstralska divjina, devetnajsto stoletje. Lokalni šerif, kapitan Stanley (Ray Winstone), v strelskem obračunu zajame zloglasna brata Burns, Charlieja (Guy Pearce) in mladoletnega Mikea (Richard Wilson). Stanley Charlieju ponudi kupčijo: če v štirinajstih dneh ne izsledi in roki pravice ne preda najstarejšega brata Burns, psihotičnega Arthurja (Danny Huston), bo Mike končal na vešalih. Charlie se poda na odisejado prek surove avstralske pušče, razcepljen med zvestobo starejšemu bratu in ljubeznijo do mlajšega. Brutalen vestern bibličnih razsežnosti, posnet po izvirnem scenariju Nicka Cavea, ki je za film prispeval tudi glasbo. (brezplačne vstopnice bodo dosegljive na stojnici Znanstvene založbe Filozofske fakultete)



Univerza v Ljubljani
FILOZOFSKA
FAKULTETA

SPREMLJEVALNI PROGRAM SEJMA LIBER.AC 2014: IZ EMONE DO AVALONA IN ŠE DLJE

ČETRTEK, 22. MAJA 2014

10:00 Na poti z Argonavti z otroki OŠ Majde Vrhovnik (park)

Na dogodku bodo šolarji spoznali argonavte in številne pustolovščine ter preizkušnje, ki so jih ti grški junaki doživeli na morju. Ko bodo z Gajo Kos in ladjo Argo prispeli do reke Ljubljanice, se bodo preselili v stripe, ki jih bodo otroci ustvarjali skupaj z Damijanom Štepančičem, ilustratorjem knjige Junaki z ladje Argo.

11:00 Kdo so Močvirniki? Med pisanjem za odrasle in otroke (park)

Barbara Simoniti je ena vidnejših sodobnih slovenskih ustvarjalk, ki je ob izidu svojega prvega besedila za otroke Močvirniki skupaj z ilustratorjem Petrom Škerlom požela izjemne pohvale in nagrade. Poezijo Barbare Simoniti nam bo prebiral študentka anglistike Katarina Krapež, z gostjo pa se bo pogovarjala dr. Veronika Rot Gabrovec.

13:00 This House Supports English as the Global lingua Franca – debatni dvoboj (park)

V parku za Filozofsko fakulteto bo zaživel debatni krožek, kakršnega poznajo v anglofonskih državah v šolah na vseh stopnjah. Ekipi študentov se bosta pomerili v prepričljivosti argumentov na temo angleščine, jezika, ki omogoča vsem ljudem na svetu, da se povezujejo in sporazumevajo. (Ali pa temu vendarle ni tako?!). Sodelujejo: Zoran Fijavž, Teo Radetič, Barbara Žitek, Petra Petan, Aljoša Poljšak, Jernej Fink.

14:00 Pogovor o Alice Munro, Nobelovi nagrajenki 2013 (park)

V pogovoru o kanadski pisateljici, ki je po vrsti pomembnih nagrad leta 2013 prejela tudi Nobelovo nagrado za književnost, o njenih kratkih zgodbah o povsem običajnih ljudeh, ki razkrivajo neverjetne globine našega življenja bodo sodelovali Maja Kraigher, dr. Nada Grošelj in študenta anglistike Marinka Mihelčič in Martin Bratina ter doc. dr. Jason Blake (moderator).

14:00 Kako uspešno priti do objav v angleščini?/ How to get Published in English? (predavalnica 02A na Filozofski fakulteti)

Umetnostni zgodovinar, pisatelj in esejist Noah Charney bo predstavil nekaj nasvetov, kako urednikom v angleško pišočem svetu prepričljivo ponuditi svoj članek ali knjigo, in kako jih prepričati, da je prav vaš prispevek vreden objave. (<http://www.noahcharney.com/index.htm>)

14:45 Razgibajmo duha – in telo! Zumba za vse v parku

Pedagoška enota za šport predstavlja plesno intervalno vadbo, ki poteka ob dinamičnih ritmičnih različnih glasbenih zvrstih. Več o tej in mnogih drugih vadbah, ki jih ponujajo, si lahko ogledate na spletni strani <http://www.ff.uni-lj.si/sport>. Vljudno vabljeni, da se jim pridružite ob pričetku novega študijskega leta.

15:00 Čajanka dveh Sovretovih nagrajenk – dr. Nade Grošelj in Tine Mahkota (park)

Pogovor prevajalk, ki živita v svetu, ki se razteza med Emono in Avalonom. O svojih literarnih popotovanjih iz antičnega sveta med Angle, Kelte, Vikinge, k muminom in na tuje odre bosta spregovorili večkrat nagrajeni dr. Nada Grošelj in Tina Mahkota.

16:00 Popoldne s klicajem: Angažirana literatura (park)

*V izmenjavi pogledov na probleme današnje družbe bosta avtorja doc. dr. Lilijana Burcar in dr. Miklavž Komelj predstavila svoji knjigi *American Literature and Its Socio-Political Context* in *Kako misliti partizansko umetnost*. Dogodek bo moderirala doc. dr. Branislava Vičar.*

17:00 Literarni vs. igričarski junak (park)

*Sergej Hvala – Sneti, dolgoletni novinar revije *Joker* in veliki poznavalec igralske kulture v Sloveniji in drugod, bo s pisateljem in režiserjem Nejcem Gazvodo debatiral o vlogi glavnega (osrednjega) lika v igrah, knjigah in filmih. Pogovor bo vodil Jure Preglau.*

18:30 S pesmijo naprej v pomlad – glasbeni večer s študentkami anglistike *The Compounds* (park)

Sodelujejo: Vita Merela, Anja Štravs, Lara Kolar, Tajda Susman in Tea Ferjančič.

21:00 Liber.ac v Slovenski kinoteki: Rdeči čevlji (*The Red Shoes*), Michael Powell, Emeric Pressburger, VB, 1948, 133'

*Mlada, neuveljavljena, pa zato nadvse nadarjena balerina Victoria Page (Moira Shearer) se pridruži znamenitemu baletnemu ansamblu, kjer si kmalu izbori glavno vlogo v novi baletni predstavi *Rdeči čevlji*, zasnovani po istoimenski pripovedki Hansa Christiana Andersena. Idilično zgodbo o uspehu zagreni in naposled usodno popači dilema med romantično ljubeznijo in trdim kariernim delom. Victoria se namreč na vso moč zaljubi v briljantnega mladega skladatelja Juliana Crasterja (Marius Goring), avtorja glasbe za baletno predstavo, kar pa nikakor ni po godu ravnatelju baletne skupine Borisu Lermontovu (Anton Walbrook), ki je obsedeno prepričan, da je življenje majhna cena, ki jo je potrebno plačati za umetnost. Ultimativna tragedija in obenem eden najlepših filmov vseh časov. (brezplačne vstopnice bodo dosegljive na stojnici Znanstvene založbe Filozofske fakultete)*



Univerza v Ljubljani
**FILIZOFESKA
FAKULTETA**

SPREMLJEVALNI PROGRAM SEJMA LIBER.AC 2014:

IZ EMONE DO AVALONA IN ŠE DLJE

OBSEJEMSKE RAZSTAVE (20.–30. MAJA 2014):

Po poteh Jamesa Joycea (Avla Filozofske fakultete)

Potujoča razstava o življenju in delu velikega irskega modernista v besedi in sliki s poudarkom na mestih, kjer je živel in deloval in so ga najbolj zaznamovala. Besedila so v slovenščino prevedli študentje 2. letnika anglistike pod mentorstvom doc. dr. Frančiške Lipovšek. Študentje posvečajo svoje delo prof. Rastislavu Šuštaršiču (1953- 2014), ki je poučeval tudi prevajanje.

Razstavo je omogočilo Veleposlaništvo Irske v Ljubljani.

Alice Munro, Nobelova nagrajenka za književnost 2013 (3. nadstropje Filozofske fakultete, pred Knjižnico za anglistiko, germanistiko in prevajalstvo)

Razstava del prve kanadske Nobelove nagrajenke za književnost s prevodi v slovenščino in kritiškimi odzivi na Slovenskem. Avtorici lahko tudi prisluhnete v izboru video intervjujev, posnetih med 1979 in 2014. Razstavo sta pripravili Kristina Pegan Vičič in Neja Čop.

Od Rudyarda Kiplinga do Alice Munro. Nobelovi nagrajenci za književnost iz angleško govorečih dežel

*Spletni prikaz <http://www.anglistika.net/> življenja in dela 29 Nobelovih nagrajencev za književnost iz dežel, kjer je angleščina uradni ali eden izmed uradnih jezikov. Razstava prinaša bibliografije izvornih izdaj njihovih del, pregled prevodov njihovih del v slovenščino in izbor slovenskih kritičnih odzivov na njihovo ustvarjanje. Dodali smo tudi povezave do številnih spletnih mest, kjer si lahko vedoželjen opazovalec ogleda ali poišče dodatne zanimivosti o teh pisateljih in njihovem delu. V navezi s to razstavo je v tiskani in spletni inačici izšla tudi publikacija *Od Rudyarda Kiplinga do Alice Munro: biobibliografije Nobelovih nagrajencev za književnost iz angleško govorečih dežel*, ki jo je uredil prof. dr. Igor Maver. Razstavo sta pripravili Marjana Benčina in Maja Lipužič s pomočjo Eme Karo.*

Letošnji spremljevalni program je pripravil **Oddelek za anglistiko in amerikanistiko** Filozofske fakultete v sodelovanju z **Znanstveno založbo** Filozofske fakultete, **Knjigarno** Filozofske fakultete, **Osrednjo humanistično knjižnico** Filozofske fakultete, **Pedagoško enoto za šport** Filozofske fakultete, **Študentskim svetom** in **Študentsko organizacijo** Filozofske fakultete, **Študentskim pevskim zborom** Filozofske fakultete, Filozofske filharmonije, **simfoničnim orkestrom** Filozofske fakultete in **drugimi razstavljavci**.