



Univerza v Ljubljani
FILOZOFSKA
FAKULTETA

SPREMLJEVALNI PROGRAM SEJMA LIBER.AC 2014: IZ EMONE DO AVALONA IN ŠE DLJE

SREDA, 21. MAJA 2014

10:00 Uganke v besedi in sliki s Cvetko Sokolov, ilustratorjem Urošem Hrovatom in otroci iz vrtca Ciciban (park)

Med pogovorom o doživljajih v vrtcu bo avtorica Cvetka Sokolov z otroki delila slikopise iz kartonke V našem vrtcu, jim zastavila nekaj ugank, na pomoč pa bo otrokom priskočil ilustrator Uroš Hrovat, ki bo ilustriral rešitve. Tudi otroci bodo lahko pokazali, kaj znajo: zapeli bodo nekaj pesmic, pobarvali ilustracije in narisali svoje risbice.

11:00 Poletje v Walesu – v ritmu *rock and rolla* naglasov (soba 306)

Na delavnici na temo regionalnih angleščin se bodo poslušalci prepustili melodijam različnih naglasov. Kateri dejavniki spodbujajo rojene govorce angleščine k izbiri med RP in domačim naglasom? Kakšne konotacije lahko prinese uporaba (npr. regionalnega) naglasa? O vsem tem s študenti angleščine. Kristina Nastran in Andraž Banko.

11:20 Present Perfect(s) in World Englishes (Valentin Werner, Otto Friedrich Universität Bamberg, Nemčija) (predavalnica 15 na FF)

O tem, kako slovnični čas odseva današnji (globalni) prostor in čas, bo s pomočjo teorije in izsledkov raziskav dejanske rabe predaval na Filozofski fakulteti gostujoči profesor Valentin Werner.

12:10 Nietzsche in Salomé v pismih ali o vlogi transferja v filozofiji (Fakulteta za družbene vede UL) (park)

Skupaj z doc. dr. Mirtom Komelom bomo pogledali v izbrano privatno korespondenco Friedricha Nietzscheja, iz katere na vsakem koraku žari dejstvo, da filozofije ni mogoče ločiti od življenja in tudi ne življenja od filozofije. O tem priča tudi drugi del knjižice, biografska interpretacija Nietzschejeve filozofije, kakor jo je podala mlada ruska intelektualka Louise Andreas Salomé. (Pisma Salomé – Nietzsche, FDV, 2013)

13:00 Pogovor o promociji knjig – ob 100. številki revije Bukla (park)

Rdeča nit pogovora bo jubilejna, 100. številka revije Bukla, ki bo izšla ravno v tem času. Brezplačna revija o dobrih knjigah s kulturno vsebino, ki mesečno predstavlja knjižne novosti domačega in tujega leposlovja, strokovne in otroške literature ter vse druge novosti, povezane s knjigami, se je v zadnjih desetih letih trdno zasedla v slovenskem kulturnem prostoru in danes pomeni nepogrešljiv vir za promocijo knjig in branja. V pogovoru se bomo predvsem skušali dotakniti vprašanja, kaj vse se je v zvezi s promocijo knjig spremenilo v zadnjih



desetih letih in kakšni izzivi čakajo založnike v prihodnosti? Se založnikom splača vlagati sredstva v promocijo knjig? Ali prirejanje literarnih večerov pripomore k prodaji knjige, ali pa je nemara tovrstnih dogodkov celo preveč ...? Udeleženci pogovora bodo dr. Samo Rugelj, odgovorni urednik revije Bukla, publicist in predavatelj na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani, Renate Rugelj, direktorica medijev in založništva na založbi UMco ter kreativna urednica revije Bukla, Mojca Hribar, zaposlena v službi za odnose z javnostmi v založbi Mladinska knjiga, Manca Čujež, zaposlena v službi za odnose z javnostmi v založbi Sanje in tiskovna predstavnik nedavnega dogodka Noč knjige ter dr. Matevž Rudolf, vodja Znanstvene založbe Filozofske fakultete (kot moderator).

14:00 Filofest po Filofestu: Z gibljivo sliko v daljni svet – filmi mednarodne in slovenske študentske filmske produkcije (Modra soba na Filozofski fakulteti)

Na platnu se bodo zvrstili nekateri britanski filmi, ki so v preteklih letih sodelovali na festivalu mednarodne in slovenske študentske filmske produkcije na Filozofski fakulteti.

Hitrost/Velocity (2012, Velika Britanija), režija: Karolina Glusiec, 5'50".

»Vedno se mi je zdelo, da imam popoln spomin. Hotel sem vam pokazati te slike. Te slike ne obstajajo. Risbe pa so resnične. Spomin obstaja samo v moji glavi.«

Ime mi je Tom Moody/I am Tom Moody (2011, Velika Britanija), režija: Ainslie Henderson, 6'55".

Nadrealistično potovanje po podzavesti glasbenika, ki mu s petjem povezane travme vzamejo glas.

Kar naprej/Step Right Up (2012, Velika Britanija), režija: Benjamin Bee, 10'.

Ko žena odpove zabavo za osmi rojstni dan njunega sina, se Dan odloči, da jo bo vseeno izpeljal, in sicer z edino osebo, ki se pojavi po planu, s klovnom.

Hotel Paradiž/Paradise Hotel (2012, Velika Britanija), režija: Alan Watson, 10'.

Paul Cranston je utrujen in bolehen 55-letni mož. Sam premišljuje o prihodnosti. Hotelska soba, v kateri biva, soba 111, mu povzroča težave, saj ga zmede. Njegovo situacijo le še poslabša velik strah glede prihodnosti. Osebna bitka v njegovi glavi vodi zgolj do enega zaključka.

14:00 Kolegialni coaching. Pogovor o knjigi (Zavod RS za šolstvo) (park)

Kako preseči pritoževanja, obtoževanja in nemoči? Kako preiti iz začaranega kroga vsakdanjih stisk in biti bolj učinkovit? Kako preiti h konstruktivnemu reševanju problemov? Kako sprejemati izzive in kako se podpirati na spodbuden način, brez »soljenja pameti« in nepotrebne moraliziranja? O tem in še čem v pogovoru ob knjigi Kolegialni coaching, ki je letos izšla pri Zavodu RS za šolstvo z dvema od treh avtoric dr. Zoro Rutar Ilc in Brigito Žarkovič Adlešič.

14:45 Razgibajmo duha – in telo! Joga za vse v parku

Pedagoška enota za šport predstavlja vadbo joge, pri kateri povezujemo jogijske položaje in dihanje s ciljem umiritve miselnih procesov ter splošne sprostitve telesa in uma. Več o tej in mnogih drugih vadbah, ki jih ponujajo, si lahko ogledate na spletni strani <http://www.ff.uni-lj.si/sport>. Vljudno vabljeni, da se jim pridružite ob pričetku novega študijskega leta.

15:00 Kaj po univerzi? Okrogla miza (park)

Prispevki v knjigi, ki je kolektivno delo, analizirajo položaj univerze v tukajšnjem perifernem kapitalizmu, pa tudi razmerja na univerzi in razmerja med univerzo in njeno specifično zunanostjo (teoretskimi praksami in njihovimi praktikantkami, praktikanti zunaj univerze). Ocene o prihodnosti univerze so deljene: nekateri mislijo, da bi univerza še lahko imela prihodnost, če bi se povezala s teoretskimi praksami, ki so zdaj pretežno zunaj institucij; nekateri pa menijo, da je z univerzo konec. O tem bodo razpravljali prof. dr. Rastko Močnik, doc. dr. Primož Krašovec, Marike Grubar (Sociopatija), Mladen Zlobec (Iskra).

15:00 Simon Demšar: S kolesom po Avstraliji (Modra soba na Filozofski fakulteti)

Na pot, ki se je ne loti vsak, s kolesom po avstralskem zaledju nas bo na potopisnem predavanju popeljal Simon Demšar, profesor angleščine, prevajalec, novinar in popotnik.

16:00 John Donne, hrepenenje, strast, predanost (park)

*Johna Stubbs, avtorja mednarodno odmevne biografije o Johnu Donnu z naslovom *The Reformed Soul* (2006), bo prof. dr. Uroš Mozetič povprašal o njegovih specifičnih pogledih na življenje in ustvarjanje velikega angleškega metafizičnega pesnika. Poleg tega bo beseda tekla tudi o drugih anglo-ameriških pesnikih in pisateljih ter o sogovornikovem doživljanju slovenske duše.*

18:00 Pub Quiz & Spelling Bee: Angleščina kot globalni medij in koncert Mojce Preglau – Momo (park)

Igrivo tekmovanje ali tekmovalne igre? V vrtince kviza in črkovanja, smeha in bitke za točke se bomo podali s študenti anglistike. Za glasbeno popestritev bo poskrbela Mojca Preglau – Momo. Sodelujejo: prof. dr. Smiljana Komar, Matic Gortnar, Timijan D. Minatti.

21:00 Liber.ac v Slovenski kinoteki: Ponudba (The Proposition), John Hillcoat, Avstralija/VB, 2005, 104'

Avstralska divjina, devetnajsto stoletje. Lokalni šerif, kapitan Stanley (Ray Winstone), v strelskem obračunu zajame zloglasna brata Burns, Charlieja (Guy Pearce) in mladoletnega Mikea (Richard Wilson). Stanley Charlieju ponudi kupčijo: če v štirinajstih dneh ne izsledi in roki pravice ne preda najstarejšega brata Burns, psihotičnega Arthurja (Danny Huston), bo Mike končal na vešalih. Charlie se poda na odisejado prek surove avstralske pušče, razcepljen med zvestobo starejšemu bratu in ljubeznijo do mlajšega. Brutalen vestern bibličnih razsežnosti, posnet po izvirnem scenariju Nicka Cavea, ki je za film prispeval tudi glasbo. (brezplačne vstopnice bodo dosegljive na stojnici Znanstvene založbe Filozofske fakultete)