

SPREMLJEVALNI PROGRAM SEJMA LIBER.AC 2014: IZ EMONE DO AVALONA IN ŠE DLJE

TOREK, 20. MAJA 2014

10:00 Otvoritev sejma – pozdravni govori in kulturni program (park)

Mednarodna zasedba Trí Fir (prevod: trije moški) s tradicionalnimi inštrumenti izvaja predvsem poskočno irsko glasbo, pripravili pa bodo tudi avstralske in ameriške etno skladbe in pričarali pristno vzdušje.

10:30 Med iskrenjem misli in besed. Delavnica Neila McCarthyja za študente (predavalnica 15 na FF)

Irec Neil Mc Carthy se je po lastnih besedah začel ukvarjati s pisanjem pesmi, ko je dokončno ugotovil, da mu igranje kitare pač ne gre dobro od rok ... Skupaj s študenti bo iskal (in nedvomno našel) razloge, zakaj je prav tisto, za kar marsikdo misli, da je težko doumljiv in nepredušno zaprt prostor, torej poezija, pravi prostor za iskrenje misli in srečevanje ljudi. <http://www.neilmccarthypoetry.com/>

11:00 Živali pripovedujejo – učna ura za učence Waldorfske šole (park)

Otroci bodo s študentom anglistike Borutom Stojilkovičem poslušali pravljico o živalih in to v angleščini. Odlomek iz pravljice bodo na koncu uprizorili, pri tem zapeli nekaj pesmic in svojo predstavo likovno opremili. Sodelujejo študenti glasbeniki Veronika Zajec, Damjan Kolar in Anja Štravs.

12:00 Otvoritev razstave Po poteh Jamesa Joycea (Avla FF)

Razstavo, ki jo je za Liber.ac posodilo Veleposlaništvo Irske v Sloveniji, bo odprl njegova ekscelenca, veleposlanik g. Kieran Dowling. Razstavo si bo mogoče ogledati od 20. 5. do 30. 5. 2014.

12:00 Old Swansea Town: Angleščina združuje (Modra soba na Filozofski fakulteti)

Kaj se je dogajalo poleti 2013 v Swanseaju v Walesu? V okviru poletne šole Erasmus IP Cultural Landscapes: Negotiating Cultural Encounters with the English Speaking World so se študenti s petih univerz z različnih koncev Evrope v teoriji in praksi spoznavali s pomenom medkulturnega sodelovanja in z vlogo angleščine pri le-tem in raziskovali Wales. Poletno šolo bodo predstavili študenti anglistike z gosti iz tujine. Sodelujejo: Andraž Banko, Kristina Nastran, Matic Gortnar in Anna Teufel.



13:00 James Joyce – obup ali izziv za prevajalca? (park)

Katere so pglavitne zagate pri prevajanju Joyceovih kratkih zgodb v slovenščino in zakaj je novi prevod bolj primeren in učinkovit za sodobne bralske potrebe v luči recepcijske estetike in t. i. obzorij pričakovanja? Kako prevajalec ob svojem delu spozna avtorja, kako preizkuša meje svojega jezika, svojega sveta in samega sebe bosta v pogovoru raziskovala Tina Mahkota in prof. dr. Uroš Mozetič.

13:00 Goodbye, Christian America (Kathleen Garces-Foley, Marymount University, Arlington, Virginia) (Predavalnica 15 na FF)

O vplivu krščanstva, različnih denominacij ter naraščajočega števila versko nepovezanih skupin na nekatera ključna vprašanja ameriške politike bo predavala profesorica religiologije iz ZDA, ki v letošnjem akademskem letu kot Fulbrightova štipendistka gostuje na Fakulteti za družbene vede UL.

14:00 Filofest po Filofestu: Z gibljivo sliko v daljni svet – filmi mednarodne in slovenske študentske filmske produkcije (R1B)

Na platnu se bodo zvrstili nekateri britanski filmi, ki so v preteklih letih sodelovali na festivalu mednarodne in slovenske študentske filmske produkcije na Filozofski fakulteti.

Nedokončane zadeve/Loose Ends (2010, VB), režija: kim Strobl, 15'.

Na plezalnem izletu v Walesu se prijatelja iz otroštva borita s čustvi izdaje in izgubljenega prijateljstva.

Ženska/A Woman (2011, VB), režija: Adel Oberto, 2'.

Kaj pomeni biti ženska?

Pyskessa (2011, Francija, VB), režija: Kirran Bruce, Duncan Bruce, 10'.

Pyskessa je muhasto mlado dekle, ki je prepuščeno samo sebi, saj jo depresivni oče zanemarja. Svojo žalost in potrebo po pozornosti prikrije z izmišljenim prijateljem v obliki radia. Sčasoma jo začne zapuščati zdrav razum. Oče je svojo napako morda spoznal prepozno.

14:00 Rdeča nit (park)

Zaključni dogodek literarnega natečaja Rdeča nit, tradicionalnega projekta Študentskega sveta in Študentske organizacije Filozofske fakultete, na katerem s svojimi pesmimi in kratkimi zgodbami sodelujejo vsi študenti Univerze v Ljubljani. Prispevki so bili letos pisani v slovenščini in angleščini. Občinstvo bo lahko prisluhnilo letošnjim nagrajencem v obeh kategorijah. Člani komisije: Nastja Majerič, Urška Honzak in Martin Nedoh.

14:45 Razgibajmo duha – in telo! Aerobika TNZ za vse v parku

Pedagoška enota za šport predstavlja aerobno vadbo, ki poteka ob glasbeni spremljavi s preprosto in lahko sledljivo koreografijo. Več o tej in mnogih drugih vadbah, ki jih ponujajo, si lahko ogledate na spletni strani <http://www.ff.uni-lj.si/sport>. Vabijo, da se jim pridružite ob pričetku novega študijskega leta.



15:00 Richard Strauss, Suita iz opere Ariadna na Naksosu; Jean Sibelius, Melisandina smrt iz scenske glasbe za igro Pelej in Melisanda op. 46/9; Jean Sibelius, Valse triste iz scenske glasbe za igro Smrt op. 44/1 v izvedbi Filozofske filharmonije, simfoničnega orkestra Filozofske fakultete (park)

16:00 V pesnikovi družbi: Neil McCarthy bere svojo poezijo (park)

Irski pesnik Neil McCarthy, ki se z ljubitelji poezije srečuje v brezmejnem virtualnem svetu svetovnega spleta in v živo v Ameriki, Evropi, Aziji, se predstavlja tudi v Ljubljani.

17:00 Biblioterapija – kdo ali kaj, s kom ali za koga? Okrogla miza (Bralno društvo Slovenije) (park)

Kaj in kako beremo pri biblioterapiji? Kaj sploh je 'biblioterapija' in kdo jo lahko izvaja? Z vprašanji in odgovori nanje se bodo z moderatorko mag. Savino Zwitter ukvarjali gostje Bralnega društva Slovenije: Sabina Burkeljca, Romana Fekonja, Lilijana Klemenčič, Darinka Novak Jerman, prof. dr. Sonja Pečjak in mag. Aco Prosnik.

18:00 Irski večer s Šolo irskega plesa in D Brincl Bendom (park)

D Brincl Bend iz čistega veselja in ljubezni do irske glasbe preigrava različne irske pesmi – od instrumentalnih do vokalnih, njihova posebnost pa je ta, da 80 % benda sestavljajo dekleta ☺. Večer bodo popestrili tudi plesalci Šole irskega plesa iz Ljubljane, ki bodo pripravili udarni nastop, zainteresirane gledalce pa naučili irski družabni (ceili) ples.

19:00 Liber.ac v Slovenski kinoteki: Igra solz (The Crying Game), Neil Jordan, VB/Japonska, 1992, 112'

Irska republikanska armada ugrabi britanskega vojaka Jodyja (Forrest Whitaker), ki se v ujetništvu spoprijatelji z ječarjem Fergusom (Stephen Rea). Pred smrtjo Jody prepriča Fergusa, naj v Londonu poišče njegovo punco in ji pove, da jo je imel rad. Ker Fergusa preganja občutek krivde, to tudi stori, vendar se v dekle kmalu zaljubi še sam. Kulturno psihološki triler na temo identitete in pripadnosti. (brezplačne vstopnice bodo dosegljive na stojnici Znanstvene založbe Filozofske fakultete)