

## Obsejemski dogodki in razstave

### Razstave

#### **Knjige kot mostovi (razstava publikacij Oddelka za azijske študije, avla FF)**

V vitrinah avle FF Oddelek za azijske študije ob dvajseti obletnici ustanovitve predstavlja bogato bero knjižnih publikacij, v katerih so sodelavci in sodelavke predstavili svoje raziskovalne izsledke. Razstavo spremlja katalog publikacij s področja azijskih študij, ki so v zadnjih petih letih izšle pri Založbi FF.

#### **Noriaki Sangawa: Rezonanca (slikarska razstava, avla in desni hodnik pritličja FF) V**

iskanju izvornega sijaja in bistva barv vodim oblike, ki jih tkejo barve, zajemam like, ki se rodijo iz brezobličnega sveta, zagrabil trenutek, ko se oblika pojavi, in ga ustavim na platnu. Ko izrežem košček časovnega toka, na platno zasidram trenutek večnega pretakanja. Mag. Noriaki Sangawa, ki je na Oddelku za azijske študije zaposlen kot lektor za japonologijo, se je rodil leta 1971 v mestu Marugame v prefekturi Kagawa na Japonskem. Leta 1990 se je včlanil v umetniško skupino Ryu, ki jo vodi prof. Toshihiro Hamano. Diplomiral je na Univerzi za likovno umetnost v Osaki leta 1994. Na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani je leta 1998 zaključil specialistični študij slikarstva pod mentorstvom prof. Andreja Jemca. Živi in dela v Ljubljani.

#### **Téa Sernelj: Iskanje izgubljenih oblik (lončarska razstava, avla FF)**

Téa Sernelj je univerzitetna diplomirana sinologinja in sociologinja kulture, doktorska študentka in lektorica sinologije na Oddelku za azijske študije. Lončarstva se že tretje leto uči pri mojstri Ines Kovačič, predlansko poletje pa se je tri mesece izobraževala tudi na Tajvanu. Zanima jo predvsem kitajska in japonska estetika, zato znotraj lončarske umetnosti raziskuje njune subtilne izraze, ki se kažejo v prepletanju oblik, barvnih odtenkov in senc kot tudi zlitju tradicionalnih in sodobnih lončarskih tehnik.

#### **Matic Brumen: Myanmar collection (fotografska razstava, park)**

Ob fotografovem dvotedenskem obisku Myanmara februarja 2016 je nastalo tudi nekaj zanimivih fotografij, ki jih avtor dodaja v zbirko, poimenovano Myanmar collection. Gre za kombinacijo portretov prebivalcev, ki jih je srečal ali spoznal na poti, in krajine oziroma detajlov iz myanmarskega vsakdana. Matic Brumen, sicer rojeni Mariborčan in strasten alpski smučar, je na Filozofski fakulteti v Ljubljani diplomiral iz japonologije in filozofije ter študij nadaljeval s podiplomskim študijem fotografije na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani. Izpopolnjeval se je na študijskih izmenjavah na Univerzi v Tsukubi na Japonskem, na Folkwang Hochschule v Essnu v Nemčiji in na Akademiji za umetnost, arhitekturo in dizajn (VŠUP) v Pragi na Češkem. S fotografijo se ukvarja že dalj časa, večinoma se posveča dokumentarnim in kontinuiranim projektom. Od leta 2000 razstavlja in objavlja v Sloveniji in v tujini.

### **Nagrajeni izdelki natečaja za študente japonske kaligrafije srednjevzhodne Evrope (podest med pritličjem in 1. nadstropjem FF).**

Razstavljeni kaligrafski izdelki so prejeli nagrade na natečaju japonske kaligrafije za študente iz srednjevzhodne Evrope, ki ga je organiziralo Poljsko društvo učiteljev japonologije.

### **Razstava kaligrafskih izdelkov študentov japonologije (avla FF)**

Na stoječih panojih so razstavljeni najboljši izdelki študentov, ki na FF obiskujejo izbirni predmet Japonska kaligrafija pri mag. Noriakiju Sangawi.

### **Mateja Kregar Tršar, Saša Istenič, Luka Furjan: Zgodbe s Tajvana – fotografska razstava (avla FF)**

Tajvan je velikan severovzhodne Azije: ne le, da uživa izjemno pomembno strateško vlogo, ki premika velesile sveta, se bohota s skoraj štiri tisoč metrov visokim vrhom Yushan in ponuja pestro paleto najlepših naravnih biserov, temveč je tudi dežela, ki se ponaša s srčnimi in velikodušnimi prebivalci. Več o razstavi: <http://www.ff.uni-lj.si/Portals/0/Dokumenti/Liberac%202016/Zgodbe%20s%20Tajvana-plakat.pdf>

## **Obsejemski Dogodki**

### **Kratki filmi o Aziji**

Izbor azijskih filmov in filmov, ki govorijo o Aziji bodo predvajani v Knjigarni FF (24. 5.–26. 5. 2016 od 9:00 do 15:30) ter v kavarni Slovenske kinoteke (24. 5. 2016). Celoten program si lahko preberete na:

<http://www.ff.unilj.si/Portals/0/Dokumenti/Liberac%202016/zgodbe%20zastre%20drugacnost%20i.pdf>

### **Vaše ime v japonskih pismenkah**

Vsak dan med 11:00 do 12:00 vam bodo študenti japonologije na stojnici v parku napisali vaše ime v japonskih pismenkah.

### **Japonska čitalnica v zelenem**

Veleposlaništvo Japonske v Sloveniji vas vabi v bralni kotiček v parku, kjer lahko listate in prebirate knjige v japonsščini, angleščini in slovenščini.

### **Skulaj si knjigo**

Izmenjava knjig, ki jo organizira Slovensko etnološko in antropološko združenje KULA. Pravila so preprosta. Knjige krožijo od društvene stojnice v parku do obiskovalcev in nazaj. Vzeto knjigo zamenjate s svojo prineseno, sicer se odnos medsebojne vzajemnosti ne ustvari. Upamo, da boste z našo pomočjo vzpostavili prijateljske in zavezniške odnose, s knjigami in ljudmi, ki jih srečate. Vsak dan med 12:00 in 15:00.