

**Liber.ac**

Sejem  
akademske  
knjige

# FOERSTERJEV VRT ZA FILOZOFSKO FAKULTETO 22.-24. MAJA 2018

PREVAJANJE SVETOV



Univerza v Ljubljani  
Akademija za likovno umetnost  
in oblikovanje

## Inštalacija študentk in študentov UL ALUO

Liber.ac – Sejem akademske knjige

Foersterjev vrt

22.-24. maj 2018

Funkcija vizualnega izgleda knjige je primarno v tem, da bralko\_ca pritegne k branju - kot cvet s svojo vizualnostjo privablja čebelo.

Knjiga v svojem bistvu sporoča z besedo, jezik brez besed pa je likovni jezik, jezik vizualnega. V inštalaciji se sprašujemo, kakšna je odnosnost med vizualnim in besednim jezikom.

Na kakšen način lahko ustvarjalka\_ec sporoča, predaja pomen brez rabe besed, zgolj s postopki vizualnega? Kdaj in kako je tovrsten jezik razumljiv in neposreden, poetičen in čuten, nerazumljiv ali brez pomena?

Z mislijo na vsa ta vprašanja, ki se porajajo nam, likovnim ustvarjalkam\_cem, ki poskušamo s svojim delom publiko nagovoriti, ona pa ne govori istega jezika, smo študentke in študenti UL ALUO vsak v svoje roke vzeli eno knjigo. Odločili smo se, da izhajamo iz njene vizualnosti ter ji pridodamo nov pomen, jo predrugačimo, vzamemo za svojo, ji pridodamo nam lastno likovnost. Knjiga s to gesto reappropriacije ne izgublja svoje vsebine - čeprav neberljiva, je slutnja besed in vsebine vedno prisotna. Vse razstavljene knjige smo transformirali v umetniška dela, artefakte. Nobena ni enaka drugi, vsaka priča o specifikah ustvarjalke\_ca, ker vsak knjigo bere in dojema na svoj partikularen način. Knjiga je kot roža, ki te vabi, da jo poduhaš in se ji čudiš.

**Tisa Neža Herlec**

---

Akademija za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani (UL ALUO)

Koncept razstave: Tisa Neža Herlec, 3. letnik 1. stopnje, smer Slikarstvo, Oddelek za slikarstvo UL ALUO

Avtorji: Študentke in študenti UL ALUO

Koordinatorica projekta: Sara Vatovec (UL ALUO)